

# THE VIDEO GUIDE PROJECT

## CRÉER UN TUTORIEL VIDÉO DE MAINTENANCE EN DUT GIM

Carine Livoti et James Tatler  
IUT Blagnac

# The Video Guide Project: What is it?

- Un travail de groupe (entre 2 et 4 étudiants)
- Un tutoriel vidéo en anglais de 5 à 10mn sous-titré en anglais ou avec script fourni
- La vidéo doit porter sur un acte de maintenance (préventive et/ou corrective)
- Tous les membres du groupe doivent s'exprimer pendant le tutoriel à temps égal

# Le contexte

---

- Etudiant.e.s niveau 1<sup>ère</sup> année GIM en début de S2
- Dans le cadre du cours d'anglais en TD et TP
- PPN S2 : Pratiquer un anglais technique de spécialité
- Pédagogie de projet et « apprendre autrement » déjà instaurée au S1

# Objectifs :

## ENGLISH of course!

- Pratiquer un anglais technique de spécialité (PPN)
- Donner des instructions et décrire des procédés
- Acquérir du vocabulaire technique
- Améliorer son expression orale

## Entre FORMATION et MONDE PRO

- Mettre en avant ses compétences
- Être acteur dans son apprentissage
- Autonomie et esprit d'équipe
- Créativité

# Déroulement du projet

---

- **En début de S2**
- **2 TDs (3h)=**
  - présentation du projet (grille évaluation, déroulement, consignes)
  - Brainstorming (verbes d'action et outils)
  - 2 supports (oral et écrit) pour acquérir le vocabulaire technique et s'appropriier les spécificités du tutoriel – *Jammed Car Door Lock / Maintaining an Air Conditioner*
- **3 TPs en labo de langues (4,5h) =**
  - recherches de tutoriels, d'informations techniques
  - Préparation de la vidéo: les outils, le script, les différentes phase
- **Vacances d'avril=** fin de tournage des vidéos (temps personnel)
- **TD après les vacances =** présentation et évaluation des tutoriels.

# Bilan du projet

## Les atouts

- L'anglais autrement
- Travail en autonomie
- Créativité, originalité, inventivité
- Travail sur l'oral et la confiance en soi avec auto-évaluation via la caméra
- Pistes d'exploitation

## Les freins

- Éléments techniques ( caméra, son, logiciel de montage vidéo...)
- Lieu de tournage, éléments de scénarisation
- Temps nécessaire en dehors des cours
- Progression pédagogique globale

# Rôle de l'enseignant.e

---

- Faire acquérir les outils nécessaires au contenu de la vidéo lors des TDs : vocabulaire technique, points de grammaire nécessaires.
- Accompagner les étudiants lors des TPs (besoins pour l'oral ou pour le contenu?)
- S'assurer que le travail fini correspondra aux attendus via une grille d'évaluation donnée et présentée en cours
- Évaluation

# L'évaluation

## ■ Tutoriels visionnés en cours

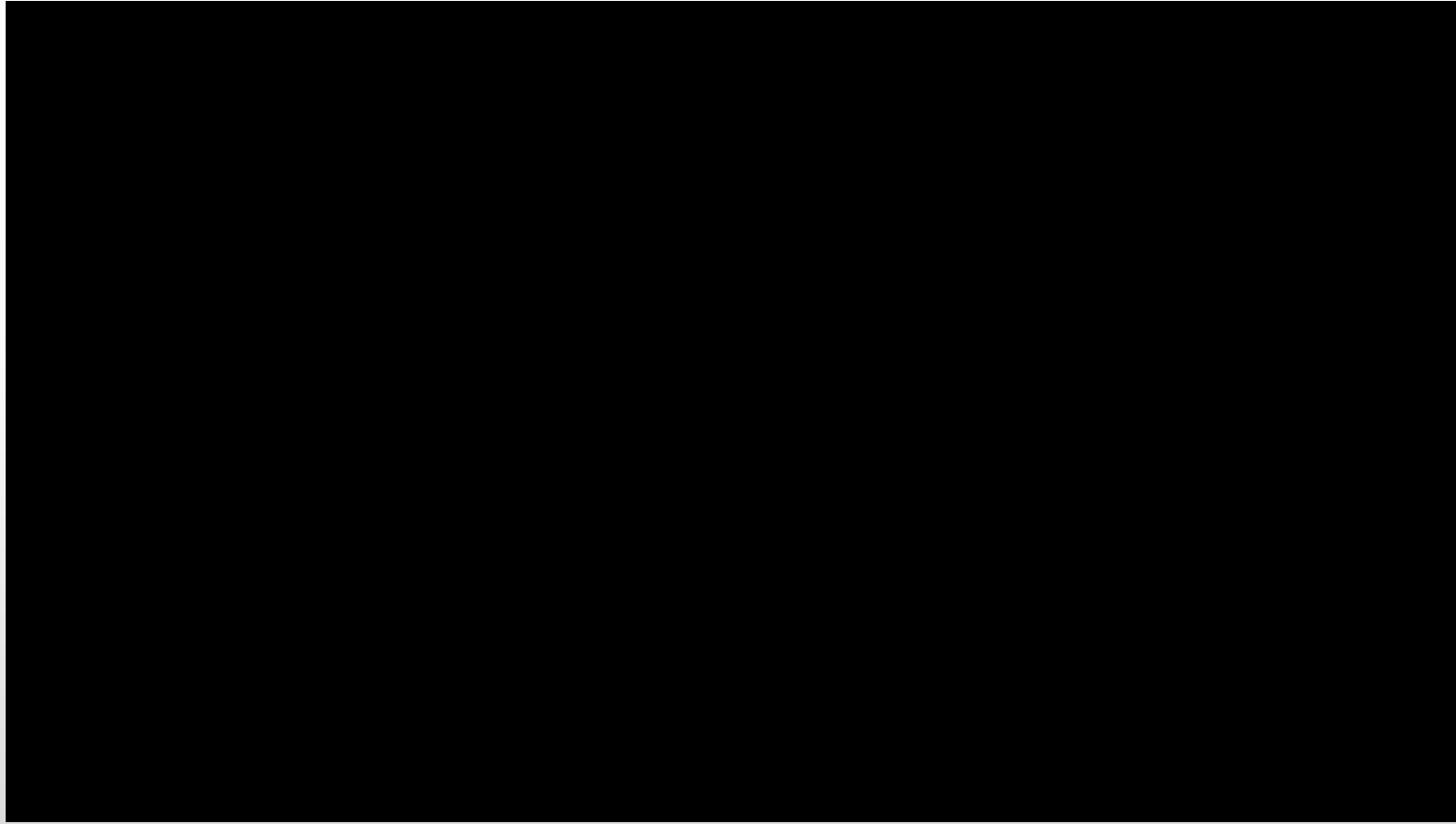
<b>QUALITY OF ENGLISH</b> of the subtitles and the commentary	<b>/8</b>
<b>CONTENT</b>	
- Structure and Clarity : logical sections	
- Are the different parts included (warnings associated with the work, effective repair?, presentation of the different steps, removal and installation of the components, tools needed, testing)	<b>/7</b>
<b>QUALITY OF the VIDEO</b>	
Does it look professional? / Is the voice slow and clear with short sentences? / Framing (close-up, zoom) / Text added and pictures of tools	<b>/5</b>
<b>TOTAL</b>	<b>/20</b>

## ■ Retour du groupe classe par rapport à la grille d'évaluation



# 1<sup>er</sup> exemple: how to change an indicator

---



# 2ème exemple: Add an option on a car

---



# THANK YOU FOR LISTENING!