



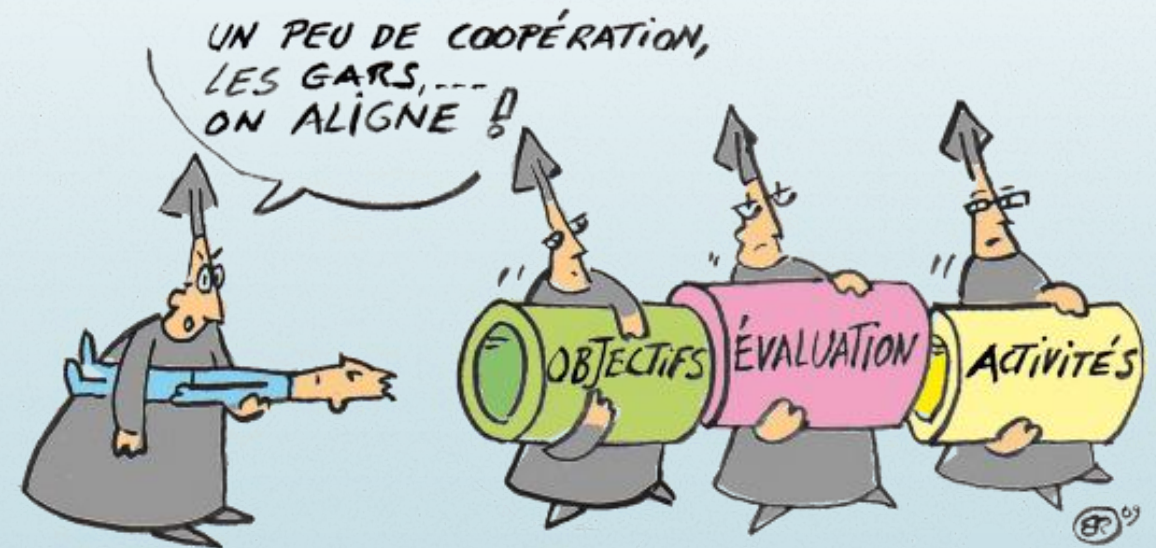
Usages de la vidéo : quelle plus-value pédagogique ?

Fanny HERVE, professeur STS Tourisme
Lycée Pardailhan, AUCH

Journée pédagogique ARIUT, Jeudi 30/04/2015

Plan de la présentation

- Quels usages pédagogiques de la vidéo ?
- Quel bilan ?



Quels usages pédagogiques de la vidéo ?

Scénario 1 : apprendre à se présenter de façon professionnelle

Scénario 2 : présenter son stage

Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique professionnelle

4

Scénario 1: se présenter de façon professionnelle

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

► Cadre :

- BTS 1^{ère} année, 1^{er} atelier de l'année
- Travail en binôme

► Missions :

- Apprendre à se connaître
- Préparer la recherche de stage

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

BRAINSTORMING

PREPARATION

ENREGISTREMENT #1

ANALYSE

ENREGISTREMENT #2

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

Dédramatiser l'usage de la vidéo pour l'évaluation :

- Usage professionnel
- Multiplier les points de vue : pairs + professeur
- Transparence des critères d'évaluation

- Expliquer la note d'un travail rendu est **indispensable**
- 4 types de signes → **positifs** ou **négatifs**, **conditionnels** ou **inconditionnels**,

« *Ce travail ne comporte pas la bonne couleur* »

S'appliquent
aux **productions**

S'appliquent à la **personne**

« *Vous ne savez pas
mettre la bonne couleur* »

- Ces 4 types de signes permettent plus ou moins la progression et la confiance

	Progrès possibles	Confiance
Inconditionnels positifs	++	+++
Conditionnels positifs	+++	+
Conditionnels négatifs	++	-
Inconditionnels négatifs	--	---
.. et aussi : absence de retour	-	-

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

Au niveau du contenu, la présentation comporte :



- une présentation personnelle
- les principales étapes du parcours
- les expériences professionnelles
- les points forts
- un projet professionnel

Au niveau de la forme, la présentation est



- claire, compréhensible
- exprimée dans un registre de langue soutenu
- structurée
- comporte des formules de politesse
- sans tics verbaux ou non-verbaux
- détachée des notes

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

Ecueils à éviter :



Le montage vidéo facilement

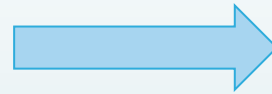
- J'ai aussi connu la galère
- J'ai passé des heures à faire des essais

Journée pédagogique ARIUT

Conception Vidéo

Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

Vidéo 1 réalisée en classe



Analyse

Voici les pistes d'améliorations et les points positifs de ma vidéo :

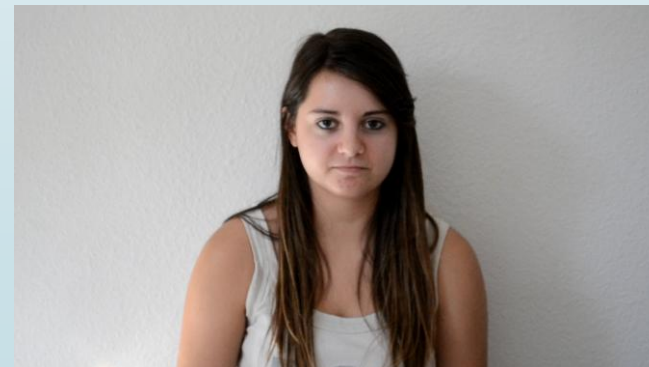
- **Les points négatifs :**
 - Je ne parle pas assez fort
 - Je regarde trop mes notes
 - Je ne regarde pas toujours l'objectif
 - La vidéo est trop courte (il manque 40 secondes)
 - Il faut mieux clôturer la vidéo
 - Je tousse parfois

- **Les points positifs :**
 - Présentation personnelle complète et principales étapes du parcours
 - Formule de politesse au début et à la fin

Voici les pistes d'améliorations et les points positifs de la vidéo d'Ambre



Vidéo 2 réalisée hors classe



Scénario 1 : se présenter de façon professionnelle

Voici les pistes d'améliorations et les points positifs de ma vidéo :

• **Les points négatifs :**

- Je ne parle pas assez fort
- Je regarde trop mes notes
- Je ne regarde pas toujours l'objectif
- La vidéo est trop courte (il manque 40 secondes)
- Il faut mieux clôturer la vidéo
- Je tousse parfois

Les points positifs :

- Présentation personnelle complète et principales étapes du parcours
- Formule de politesse au début et à la fin

Voici les pistes d'améliorations et les points positifs de la vidéo d'Ambre



12

Scénario 2 : présenter son stage

Scénario 2 : présenter son stage

- ▶ Cadre :
 - BTS 2ème année
 - Gestion de l'information touristique
- ▶ Objectif :
 - exploiter un logiciel de montage vidéo de façon professionnelle
 - promouvoir une destination

Notion, outil, méthode	Sens et portée de l'étude
Montage audio/ vidéo numérique	Il s'agit ici de produire une vidéo simple pour un usage courant dans le milieu professionnel [...] Exemple : salon, exposition

Scénario 2 : présenter son stage

Réflexion sur les usages et outils (1h)

Qu'est-ce que le montage vidéo ?

Quels usages pro ?

Quels outils ?

PREPARATION (2h)

Sélection matériau
brut

Quel scénario ?

Exerciceur

<http://melies.ac-versailles.fr/images-en-ligne/montage/>

ENREGISTREMENT (6h)

Rassemblez dans un dossier
photos + vidéos

Journée pédagogique ARIUT

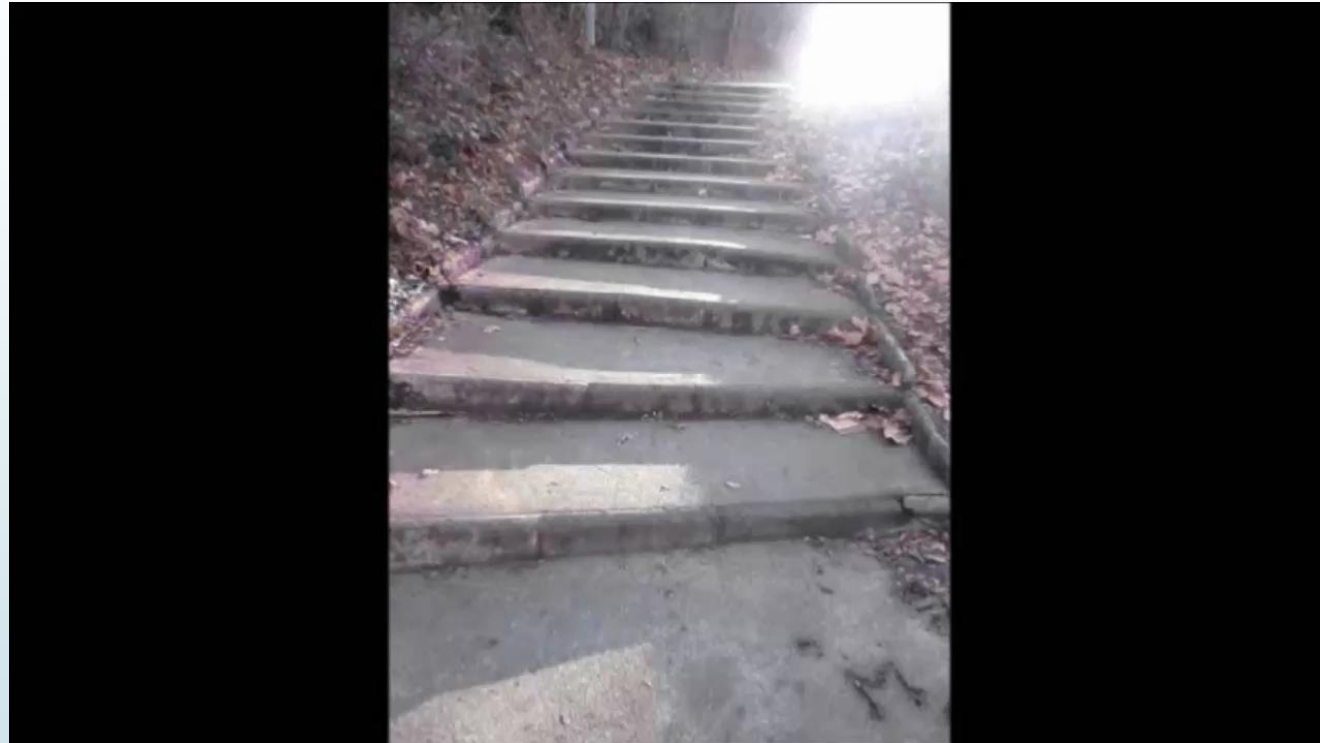
Insérer photos + films

Insérer du texte + son (libre de
droit). Audacity si besoin.

Travailler les animations et/ou
transitions

30/04/2015

Scénario 2 : présenter son stage



Scénario 2 : présenter son stage

Evaluation par le professeur :

Aspects techniques

- édition de la vidéo
- animation
- transition
- insertion bande son
- narration

Aspects esthétiques

- cohérence photos/vidéos/sons/textes
- respect du droit d'auteur
- pertinence du story-board

Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique professionnelle

Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique

► Cadre :

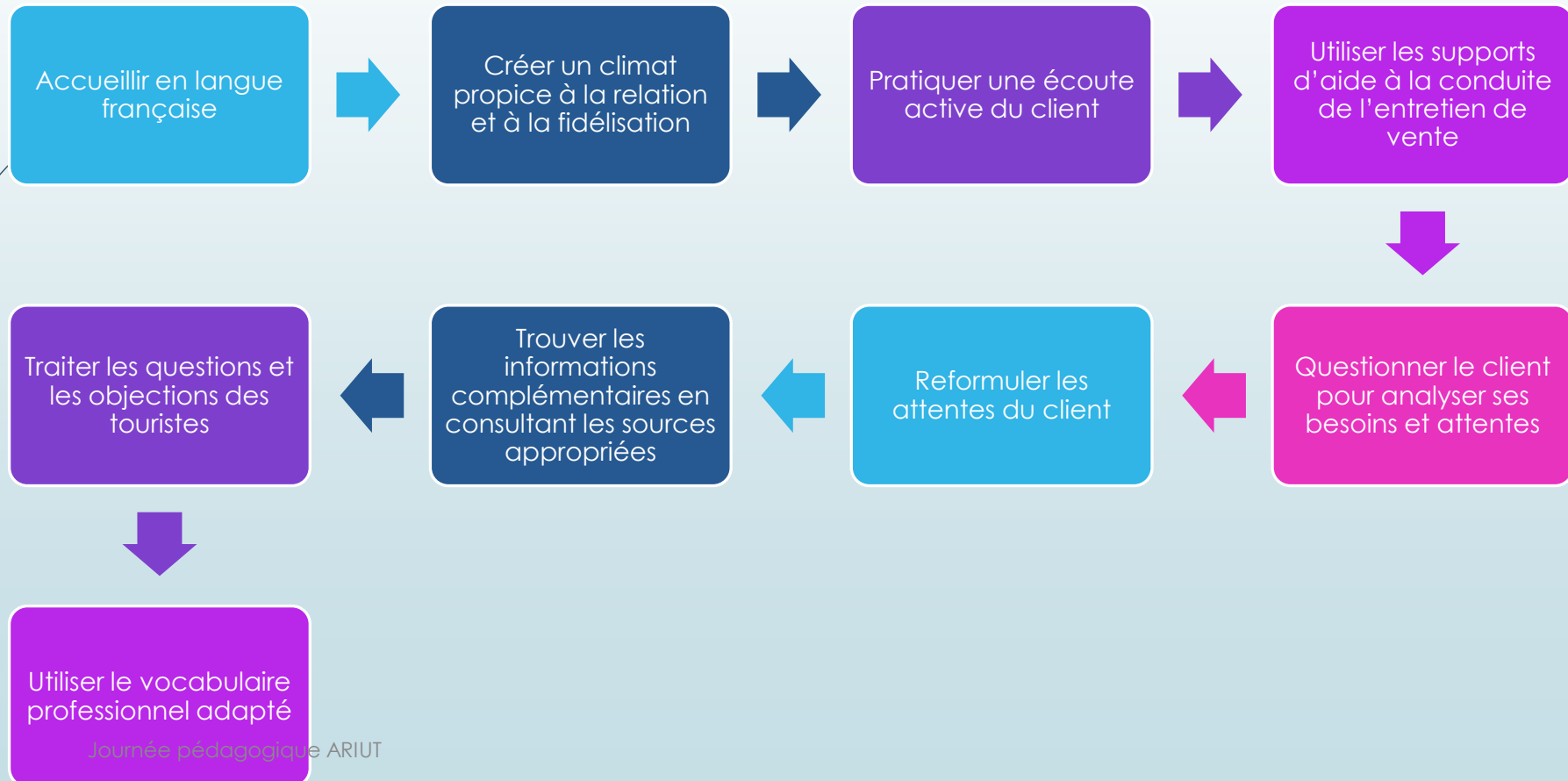
- BTS 2ème année,
- Gestion de la relation client

► Objectifs :

- Travailler l'expression orale en interaction
- Mettre les étudiants en position d'acteur de leur formation
- Observation de situations professionnelles d'accueil

Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique

■ Compétences visées :



Scénario 3: prendre du recul sur sa pratique

COURS SUR LA NÉGOCIATION (2H)

Qu'est-ce que la négociation ?

Comment identifier et traiter les objections ?

ENREGISTREMENT #1 (2H)

Jeu de rôles (2 acteurs)

un observateur avec grille d'analyse

Auto-analyse avec même grille

ENREGISTREMENT #2 (2H)

Analyse enregistrement #1

Journée pédagogique ARIUT

Mêmes observateurs avec même grille

30/04/2015

Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique



Scénario 3 : prendre du recul sur sa pratique

Grille d'analyse par le professeur, par l'observateur et d'auto-analyse :

Les points à évaluer	Points	Commentaires et pistes d'amélioration
LA PRISE DE CONTACT (4 pts)		
Salutations	/1	
Langage non verbal : proxémique, regard, ...	/2	
Langage verbal : aimable, accueillant	/1	
LA DECOUVERTE DES BESOINS (6 pts)		
Questions d'information	/2	
Questions de validation	/2	
Questions d'engagement	/2	
L'ENTRETIEN : LA NEGOCIATION (7 pts)		
Identifier – comprendre les objections	/1	
Traitement des objections fondées	/2	
vérification du traitement de l'objection	/2	
Attitude non verbale : écoute active, sérieux...	/2	
FIN de L'ENTRETIEN (3 pts)		
Vérification - reformulation	/1	
Remerciements	/1	
Salutations	/1	
TOTAL	/20	



23

Quel bilan ?

Quelle plus-value pédagogique ?

Points
d'appui

Points de
vigilance

Prise de recul

Trace concrète

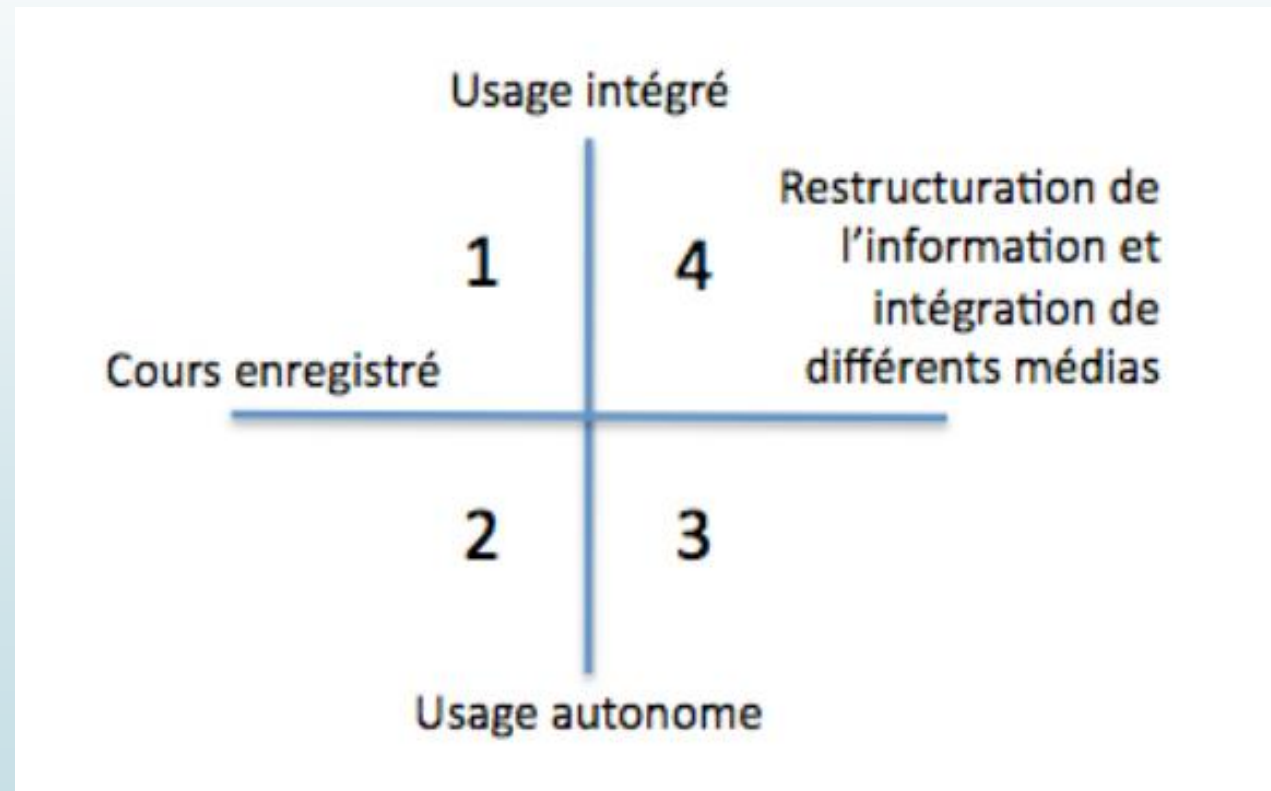
Étudiant = acteur

Evaluation usage
? Maîtrise outil ?

Chronophage

Quelle plus-value pédagogique ?

Typologie des usages de la vidéo : Temperman, G., & De Lièvre, B



Références

- ▶ Site Université Louvain : <http://sites.uclouvain.be/ipm/medias/index.php?page=quels-usages-pedagogiques-de-la-video>
- ▶ Typologie des usages de la vidéo : Temperman G., De Lièvre, B (2009)
- ▶ Coaching pédagogique : Rémi Bachelet, enseignant-chercheur Ecole Centrale de Lille
- ▶ Exerciseur montage vidéo : <http://melies.ac-versailles.fr/images-en-ligne/montage/>