

Des vidéos pour construire l'orthographe et la trigonométrie



Chrysta Pélissier

DUT – MMI



Maud Lê Hung

DUT – MP



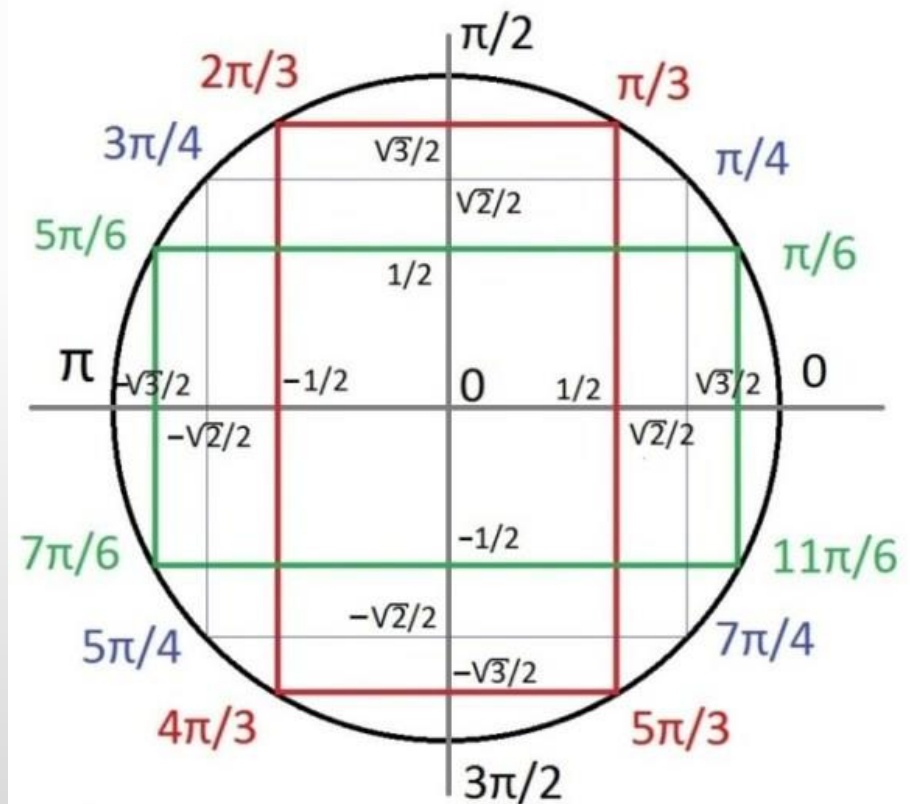
Objet d'apprentissage – sept/oct 2018

ORTHOGRAPHE

~~F~~otes d'ortografe ~~e~~ ?

Fautes d'orthographe !

TRIGONOMETRIE



methodemaths.fr

ORTHOGRAPHE

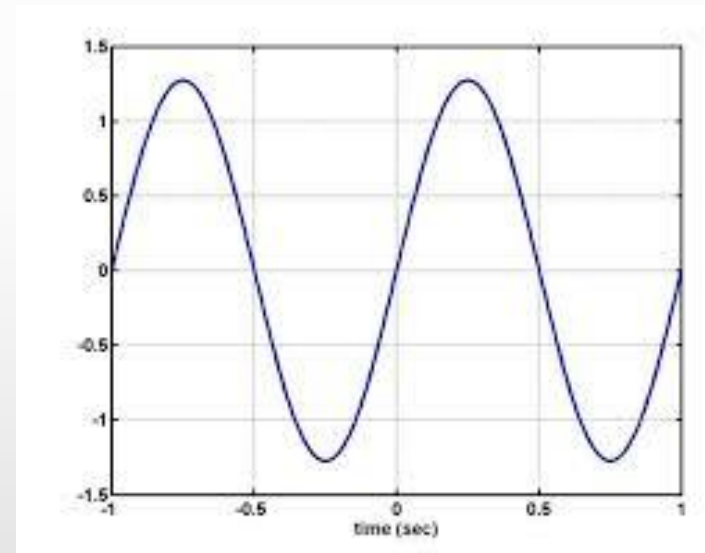
notion disciplinaire



support de communication

TRIGONOMETRIE

culture professionnelle



outil d'apprentissage professionnel

Objectifs initiaux

- Apprentissage en profondeur
- Motiver les étudiants par l'usage de l'audiovisuel
- « Etonnez nous »

Moyens

- Production d'une capsule vidéo

Hypothèses

- Co-construction du savoir
- Créativité du groupe

	Orthographe	Trigonométrie
Matériel	Non imposé : téléphone, caméra, tablette...	
Livrables	Cahier des charges Vidéo de 2mn	Vidéo de 2mn
Groupes	Binôme volontaire	Trinôme imposé selon les bacs
Contenu	Règles + exemples + exercices	Formule + origine + mémo- technique
Cours	Aucun	CM et TD

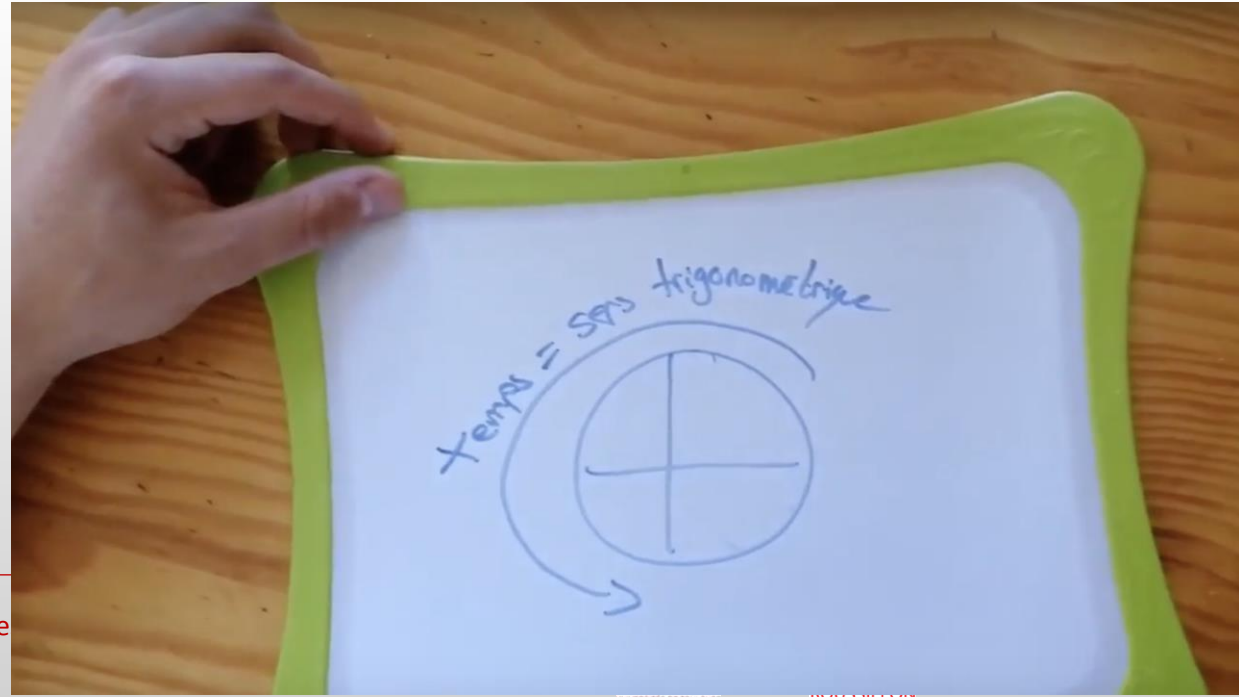
Exemples de livrables

- Diversité dans les formes (parodies, musiques, sports, émissions TV, etc.)
- Intégration de l'humour, passion des étudiants (*skateborad*, *tuning*, etc.)
- Diversité dans les modes de mémorisation

ORTHOGRAPHE



TRIGONOMETRIE



Modalités d'évaluation

	Orthographe	Trigonométrie
Participants	Pairs Evaluation de toutes les vidéos	Trois enseignants puis tous les étudiants 15 vidéos diffusées en amphi
Critères d'évaluation	Etudiants	Enseignants + étudiants - Aide à la mémorisation - Investissement
	<ul style="list-style-type: none">- Simplicité / pertinence du message- Créativité- Qualité de la vidéo	

Bilan des étudiants

	Orthographe	Trigonométrie
Modalités	questionnaire en ligne	
Taux de retour	95 %	70 %
Temps	14 h	10 h
Compétences acquises	<ol style="list-style-type: none">1. Travailler en équipe2. Tourner/monter vidéo3. Evaluation par les pairs	<ol style="list-style-type: none">1. Travailler en équipe2. Gestion de projet3. Formules trigo filmées4. Conception d'une vidéo5. Toutes les formules trigo

« SURPRISE »

concomitance de
nos deux actions

MMI et MP

- objectif disciplinaire pas atteint
- absence de sollicitation des enseignants
- 1/3 des productions sont originales
- temps passé par les étudiants

MP

- humour vise parfois les enseignants !
- écoute des étudiants en amphithéâtre
- évaluation très différente entre les enseignants et les étudiants
- notation des étudiants jugée sévère
- créativité MMI/MP

Conclusion

À quoi ne sert pas ce dispositif ?

- Apprendre en profondeur l'orthographe : test non révélateur
- Initier à une démarche audiovisuelle : pas de cours
- Autonomie des étudiants : connaissances personnelles

À quoi sert-il ?

- Dynamiser les étudiants : produire un film
- Initier au travail de groupe
- Motiver pour « apprendre autrement »